

INFORMATION OM PROJEKT BIDRAG INOM MUSIK

Projektbidrag kan sökas för ett avgränsat experiment- eller utvecklingsarbete. Projektet ska ha ett tydligt formulerat mål, vara tidsbegränsat och ha en budget.

Du kan till exempel söka bidrag för att i projektform arbeta med att skapa ny musik, pröva nya arbetssätt eller utveckla nya tekniker. Projekt som innebär samarbete med andra komponister och musiker eller andra kollegor prioriteras, men det är också möjligt att söka stöd för projekt som inte har en given samarbetspartner. Bidraget ska användas till kostnader som är direkt knutna till projektet som exempelvis lön till dig själv och övriga medverkande, material, lokalhyra eller resor. Stödet avser inte arbete med redan befintlig musik i form av t.ex. turnéer, inspelningar och repetitioner.

Ansökan

Du kan söka projektbidrag en gång om året. Ansökan ska företrädesvis göras online via myndighetens webbsida. För att kunna söka bidrag via Konstnärdsnämndens e-tjänst måste du identifiera dig med e-legitimation. Du skaffar e-legitimation genom att kontakta din bank.

OBS! Ansökan måste vara myndigheten tillhanda sista ansökningsdatum för att behandlas i aktuell omgång.

Skulle du ändå söka med blankett så finns ifyllbara pdf-filer på hemsidan. Observera att blanketten ska skrivas under för att vara giltig!

Sökande och medverkande

Även om fler konstnärer samarbetar på samma villkor, är det endast en person som är sökande. Alla andra räknas som "övriga medverkande". Övriga medverkande som uppges i ansökan måste informeras om det i förväg.

Utbildning

Konstnärdsnämnden kräver ingen viss utbildning för att du ska komma i fråga för stöd men vill ändå ha information om utbildningsbakgrund, eftersom det tillsammans med beskrivning av verksamhet och planerat projektarbete ger en bild av konstnärskapet. Uppgifterna används även i utvärderingar av olika stödformer samt i vårt arbete med studier av och information om konstnärers ekonomiska och sociala villkor.

Projektbeskrivning

Var så konkret som möjligt när du anger projektets syfte, hur du planerar att genomföra det och vilket resultat du förväntar dig. Gå gärna igenom din projektbeskrivning och kontrollera att du fått med information om vad ditt projekt går ut på och hur, när, var och varför du vill genomföra det.

Projektets ekonomi

I din budget ska de poster du tar upp för arbetskostnader till dig själv och övriga medverkande avse belopp inklusive skatt och sociala avgifter.

Arbetsprov

Arbetsprover är obligatoriska och ska bifogas ansökan. De laddas upp innan ansökan har skickats in digitalt. Observera att arbetsprover ej returneras. Skickas ansökan analogt ska ljudprovet läggas som mp3-filer på en DATA CD-R och bifogas ansökan.

Ljudprov

Ett aktuellt ljudprov, som är representativt för dig, både vad gäller kvalitet och repertoar, bifogas ansökan. Ljudprovet kan t.ex. vara en live-inspelning, utgivet material eller annat offentligt presenterat verk. Det ska innehålla sammanlagt minst 20 minuter musik. Ljudprovet ska inte vara äldre än tre år och bestå av komprimerade filer i mp3-format med minst 320 kbit/s bithastighet och 44,1 kHz samplingsfrekvens.

De komprimerade filerna ska innehålla metadatainformation om:

- artist (gruppens namn)
- album (titel på utgivet fonogram)
- låttitel

- låtnummer
- genre
- årtal

Begränsningar för ljudfiler

Sammanlagd längd för ljudfiler: minst 20 min.

Partitur

Partitur kan laddas upp som flersidiga pdf-filer. Arbetar du med längre orkesterverk, musikdramatik e.d. accepterar vi färre antal verk än tre stycken. Tänk på att bädda in alla typsnitt som används i pdf-filen.

Begränsningar för partitur

Max antal filer: 3 st.

Kriterier och beslut

Bidraget kan sökas av yrkesverksamma musiker och komponister. Frilansare prioriteras vid bedömningen. Bidrag ges inte till amatörverksamhet eller till dig som är under utbildning (inklusive konstnärlig högskola t.o.m. master-nivå). För att komma ifråga för stöd ska den sökande vara bosatt i Sverige eller ha sin huvudsakliga konstnärliga verksamhet här.

Bidraget avser projekt som drivs av enskilda musiker och komponister. Projekt som genomförs inom ramen för en institution, högskola eller dylikt kan inte få stöd.

Besluten grundar sig på bedömning av den sökandes konstnärliga kvalitet och verksamhet samt det planerade projektets innehåll. Vikt läggs också vid att sprida bidragen inom olika genrer och över landet. Ett jämställdhets- och mångfaldsperspektiv ska också beaktas. Sökande som tidigare fått bidrag till samarbete mellan komponister och musiker, som ännu ej slutförts eller ej redovisats, prioriteras ej.

Arbetsgruppen för musik bereder ärendet tillsammans med Konstnärsnämndens kansli. Arbetsgruppens tretton ledamöter är på olika sätt verksamma inom svenskt musikliv och har mycket god kännedom om musikkonsten. Arbetsgruppen bedömer varje ansökan för sig och ansökningsomgången i sin helhet, varefter man fattar ett gemensamt beslut.

Beslutet meddelas per mejl eller post.

Utbetalning och skatt

Projektbidrag är skattepliktig inkomst för mottagaren. Konstnärsnämnden skickar kontrolluppgift till Skatteverket på beloppet som betalas ut. Hela bidragsbeloppet betalas ut till dig som projektansvarig musiker eller komponist. Du är i din tur ansvarig för att med bidraget dels betala ut arvode eller lön till övriga medverkande, dels stå för eventuella omkostnader som material, hyror och dylikt. Om du avlönar andra inom projektet ska du också betala in skatt och sociala avgifter för dessa. Den del av bidraget du tar ut som egen lön blir också pensions- och sjukpenningsgrundande.

Bidraget innehåller inte någon mervärdesskatt, vilket innebär att du bör beräkna budgeten inklusive moms.

Eventuellt bidrag måste hämtas ut (rekvireras) samma år som du tilldelas det. Konstnärsnämnden betalar endast ut projektbidraget till den musiker/komponist som har fått bidraget eller till dennes enskilda firma – inte till andra typer av företag, föreningar eller stiftelser. Vi betalar inte heller ut bidraget eller del av det till andra medverkande i projektet.

Redovisning

Om du tilldelas ett projektbidrag ska du lämna en skriftlig redovisning för det senast en månad efter att projektet slutförts. Information om vad redovisningen ska innehålla finns på Konstnärsnämndens webbplats.

Observera

När du skickar in ansökan ska du inte bifoga denna information utan endast blanketten.

Du ska heller inte häfta ihop ansökan, eftersom den ska skannas. Lägg den hellre i en plastficka.

Ansökan om projektbidrag



Musik

1. UPPGIFTER OM SÖKANDEN

Fält markerade med * är obligatoriska

*Förnamn	*Efternamn	*Personnummer (ååmmdd - xxxx)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> - <input type="text"/>

*Postadress

*Postnummer	*Postort	Land (utom Sverige)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Telefon	Mobiltelefon	Webbplats
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

E-postadress

Ange kön: Kvinna Man Annat/inget

*Ange konstnärskategori (även om du studerar för tillfället)

Komponist	Musiker	Musiker/komponist (om musiker, ange huvudinstrument)
Huvudinstrument	Huvudsaklig musikalisk genre	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	

*Utbildning

Konstnärlig högskola	Annan konstnärlig utbildning	Annan utbildning	Ingen utbildning
Skolans namn	Program/inriktning	Examen (år/mån)	Antal år
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

*Nuvarande anställningsform

Frilansare	Ange i %	
	<input type="text"/>	
Fast anställd inom institution		Arbetsgivare
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Fast anställd som pedagog		
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Annan anställningsform (inkl. Musikalliansen)		
	<input type="text"/>	<input type="text"/>

OBS! För vår hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

***Beskriv din konstnärliga verksamhet de senaste tre åren**

(till exempel produktioner, verk, turnéer i kronologisk ordning; max 2 000 tecken)

2. ANSÖKAN AVSER

Fält markerade med * är obligatoriska

***Kort sammanfattning av ansökan** (ange kortfattat till exempel syfte och mål; max 400 tecken)

OBS! För vår hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

***Typ av projekt**

***Projektets namn**

***Projektets huvudsakliga musikaliska genre**

***Totalt antal kvinnor respektive män engagerade i projektet**

Antal kvinnor

Antal män

Övriga upplysningar (max 200 tecken)

***Presentation av övriga medverkande i projektet** (namn, postort, yrke, instrument och kön; max 500 tecken)

TIDPLAN

***Planerat startdatum** (år, månad, dag)

***Planerat slutdatum** (år, månad, dag)

***Kommentarer till tidplanen** (max 500 tecken)

OBS! För vår hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

***Projektbeskrivning och genomförande** (ange t.ex. syfte och mål; max 8 000 tecken)

OBS! För vår hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

3. BUDGET

Fält markerade med * är obligatoriska

*Jag söker bidrag för följande kostnader

Eget arbete (lön, arvode) inkl. skatt och sociala avgifter	<input type="text"/>	kr
Arbetskostnader (lön, arvode) för övriga medverkande konstnärer inkl. skatt och sociala avgifter	<input type="text"/>	kr
Arbetskostnader (lön, arvode) för övriga medverkande inkl. skatt och sociala avgifter	<input type="text"/>	kr
Lokal	<input type="text"/>	kr
Material	<input type="text"/>	kr
Resor	<input type="text"/>	kr
Revisor	<input type="text"/>	kr
Annat, specificera	<input type="text"/>	<input type="text"/> kr
	<input type="text"/>	<input type="text"/> kr
	<input type="text"/>	<input type="text"/> kr
	<input type="text"/>	<input type="text"/> kr
Belopp som söks hos Konstnärsnämnden i SEK (Beloppet hämtas från budgeten ovan och avrundas nedåt till närmaste 1000-tal).	<input type="text"/>	kr

*Under kommande verksamhetsår kommer jag helt eller delvis att driva min konstnärliga verksamhet i företagsform

Nej Ja, i handelsbolag

Ja, i enskild firma Ja, i aktiebolag

Ja, i annan form:

*Stipendier och bidrag sökta på annat håll (för samma ändamål)

Bidragsgivare	Sökt belopp i SEK	Beviljat belopp i SEK
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Summa sökt och beviljat belopp från annat håll	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Övriga upplysningar (max 500 tecken)

4. FÖRSÄKRAN OCH UNDERSKRIFT

Jag är medveten om att Konstnärsnämndens stipendier riktar sig till yrkesverksamma konstnärer. Jag är för närvarande inte studerande vid konstnärlig grundutbildning. Om jag beviljas ett bidrag förbinder jag mig att använda bidraget i enlighet med vad jag har angivit i ansökan. Jag är medveten om att jag måste upplysa Konstnärsnämnden om förutsättningarna förändras samt att beslutet i så fall kan komma att omprövas. Jag samtycker till att Konstnärsnämnden behandlar mina personuppgifter i enlighet med personuppgiftslagen (PuL). www.konstnarsnamnden.se/pul

Härmed försäkrar jag på heder och samvete att de uppgifter som lämnats i denna ansökan är fullständiga och sanningsenliga.

*Datum

*Ort

*Sökandens underskrift

OBS! Ansökan inklusive bilagor ska vara Konstnärsnämnden **tillhanda** senast sista ansökningsdagen.