

*Konstnärsnämnden  
The Swedish Arts  
Grants Committee*

Maria skolgata 83  
SE-118 53 Stockholm  
Tel +46 (0)8 506 550 00  
info@konstnarsnamnden.se  
www.konstnarsnamnden.se

## Uppdrags- och måldokument för Iaspis

Fastställt av Konstnärsnämndens styrelse 2006-09-21

### Utgångspunkter

De förordningar och regleringsbrev som styr Konstnärsnämnden och Sveriges bildkonstnärskonstfond är utgångspunkten för all verksamhet som sker inom myndigheten.

I förordningen *Förordning (1976:528) om bidrag till konstnärer* betonas myndighetens uppdrag att stärka de yrkesverksamma bild- och formkonstnärernas möjlighet till fortsatt arbete och konstnärlig utveckling.

Anslaget Visningsersättning finansierar Iaspis verksamhet. I *Förordning (1982:600) om Sveriges bildkonstnärskonstfond* framhålls att anslagsmedlen syftar till att ge yrkesverksamma konstnärer ekonomisk och arbetsmässig trygghet, men de kan även användas till andra ändamål som berör verksamhet inom bildkonstens område. Förordningen ger fonden därmed lite friare ramar än de förordningar som styr den övriga stipendie- och bidragsgivningen vid nämnden.

I *regleringsbrevet för år 2006* beskrivs myndighetens stödjande uppgift så här: Målet för Konstnärsnämnden är att främja bild-, form-, ton-, teater-, dans- och filmkonstnärers möjligheter att ägna sig åt kvalificerat konstnärligt arbete samt att främja internationellt konstnärsutbyte.

Det är de yrkesverksamma bild- och formkonstnärerna som skall stödjas av Bildkonstnärskonstfondens internationella program för konstnärsutbyte. Nedan följer ett förslag till hur programmet kan formas utifrån de givna riktlinjerna.

### Syfte, verksamhetsformer och beslutsordning

Sveriges bildkonstnärskonstfondens internationella program syftar till att utveckla bild- och formkonstnärers kontakter med institutioner, enskilda professionella företrädare som exempelvis kritiker och curatorer, med kollegor, publik och marknader utomlands och därigenom bidra till konstnärlig fördjupning och förbättrade arbets- och inkomstmöjligheter.

### Stipendier och ateljévistelser

- Det viktigaste medlet för att utveckla dessa kontakter är det direkta ekonomiska stödet till bild- och formkonstnärer som erbjudits arbets-, studie- eller utställningsmöjligheter utomlands. Det kan även ske genom bidrag till initiativ från i Sverige verksamma bild- och formkonstnärer som vill bjuda in utländska kollegor till samarbeten på svensk botten, s. k. Internationella samarbetsprojekt. Eftersom direktstödet är centralt bör Iaspis arbeta med att utveckla detta och hitta former för att bättre ta vara på och nyttiggöra de erfarenheter som görs genom dessa utbyten.
- Genom sina längre ateljéstipendier i utlandet bidrar Iaspis till en fördjupad kontakt med bildkonsten i respektive land. Motsvarande erbjudande skall även erbjudas formkonstnärerna.
- Syftet med ateljéprogrammet i Sverige, med centrum i Stockholm, men med ateljésamarbeten i Göteborg, Malmö och Umeå, är i första hand att skapa kontakter med den internationella arenan för bild- och formkonstnärer verksamma i Sverige. De svenska ateljéstipendierna vid Iaspis i Stockholm skall ge stipendiaterna ökad synlighet i ett svenskt sammanhang.

### Information om svensk bild- och formkonst

- I anslutning till ateljéprogrammet skall ett fördjupat utbyte ske genom att Iaspis bjuder in viktiga personer inom bild- och formkonsten för att dessa skall få möjlighet att ta del av svenska utövers verksamhet. När besöksprogrammen planeras skall det ske med sikte på att besökarna skall få möjlighet att möta konstnärer med en bred geografisk spridning i landet. I informationsuppdraget ingår även att inbjuda skribenter och curatorer till längre vistelser inom ateljéprogrammet.
- Hemsidan skall spegla verksamheten inom programmet och skall också fungera som en central plats för den som söker information om samtida svensk bild- och formkonst.

### Arkiv

Iaspis arkiv är en viktig tillgång för att synliggöra svenska bildkonstnärer för i första hand besökare i ateljéhuset. Arkivet skall vara ett arbetsarkiv riktat till personer professionellt verksamma inom bild- och formområdet. Eftersom det internationella programmet även skall omfatta formområdet, skall arkivet även spegla formkonsten och dess utövare.

#### Utställningar, seminarier och program

- Stipendiaterna i det svenska ateljéprogrammet skall erbjudas ett varierat program med diskussioner, besök och andra kontakter med det svenska bild- och formkonstområdet.  
De konstnärer som deltar i ateljéprogrammet bör, om de vill göra utställningar eller andra offentliga projekt i anslutning till vistelsen, erbjudas bidrag och andra produktionsresurser.
- Genom exempelvis utställningar, föreläsningar, seminarier och diskussioner fördjupar ateljéprogrammet det internationella utbytet för svenska bild- och formkonstnärer. Denna del av programmet kan även göras tillgänglig för en större krets än enbart bild- och formkonstnärer. När så sker, bör det göras inom ramen för samarbeten med institutioner som har ett uttalat publikt uppdrag.

#### Utveckling

Kansliet skall fortlöpande informera sig om och analysera de insatser som görs med syfte att förbättra och utveckla programmet. I samarbete med nämndens övriga organ skall former för uppföljning och återrapportering skapas.

#### Beslutsordning

- Beslut som rör det internationella programmets mål, policy, budget och prioriteringar fattas av styrelsen för Sveriges bildkonstnärsfond. Beslut om Iaspis förvaltningsbudget fattas av Konstnärsnämndens styrelse. I den mån besluten skulle kunna beröra flera områden inom myndigheten kan de kräva beslut i Konstnärsnämndens styrelse. Fondstyrelsen tar varje år i anslutning till budgetbeslut ställning till förslag från direktören om inriktning och teman för utställningar, seminarier, internationella projekt och publikationer. Det är önskvärt att förslagen dessförinnan diskuteras i delegationen. Direktören planerar och genomför sedan självständigt det beslutade programmet inom ramen för tillgängliga resurser. Vid behov är delegationen en samtalspartner vid planering och genomförande av programmet.
- Bildkonstnärsfondens delegation för Iaspis fattar beslut om fördelningen av stipendier och bidrag inom programmet och fungerar som diskussionspartner för direktören i arbetet med att utveckla förslag till policy- och plandokument.